

# 「全日本切手展2009」応募要項

## 1 名 称

「全日本切手展2009」

## 2 目 的

健全な郵便切手収集趣味の育成・普及及び手紙文化の振興

## 3 主 催

郵便事業株式会社

## 4 後 援

財団法人 日本郵趣連合

財団法人 日本郵趣協会

## 5 協 力

逓信総合博物館

## 6 展示会の開催

### (1) 開催期間

平成21年4月18日(土)～4月22日(水)(20日(月)は休館)

### (2) 会場

逓信総合博物館(以下「ていぱーく」といいます。)

〒100-0004 東京都千代田区大手町二丁目3番1号

## 7 出品区分

### (1) 一般競争クラス

出品作品は、郵便切手、郵便切手を貼り付けた封筒・葉書(郵便切手以外の葉書、郵便書簡、航空書簡、料額印面付きの封筒や帯紙など)、文献などとなります。出品区分の詳細は、[別紙「出品区分」](#)のとおりです。

### (2) ふれあいクラス

競争を目的とせず、気軽に参加していただき、郵趣の楽しさを知っていただくためのクラスです。

#### ア 自由部門

出品区分は一般競争クラスと同様ですが、出品条件を満たすための規定数が一般競争クラスより少ない部門です。

#### イ 切手貼り絵部門

使用済みの郵便切手を用いて作成した貼り絵です。

#### ウ 絵封筒部門【新設】

封筒に、切手と関連した描画等の創作を施します。

#### エ 押し花はがき部門【新設】

はがきに、押し花を使用して意匠を施します。

※切手貼り絵部門、絵封筒部門、押し花はがき部門の優秀作品は、今後の郵便切手等の素材とさせていただきます。

なお、(1)、(2)ともに、会場の都合により、出品いただいたすべての作品を展示できない場合があります。

## 8 出品要領

### (1) 出品方法

ア 出品者は、[別添](#)又はゆうびんホームページからダウンロードすることができる出品票、保管証及び作品解説書に必要な事項を記入した上、作品に添えて出品してください。

ゆうびんホームページアドレス ( <http://www.post.japanpost.jp/index.html> )

イ 一般競争クラスは1人1作品に限りますが、第8部門(文献)は他部門と重複して出品できます。

また、ふれあいクラス(全部門)は、1人3点まで応募可能です。

ウ 外国切手を出品する際、外国語による表記部分がある場合は日本語訳を付けてください。

### (2) 出品規格(一般競争クラス及びふれあいクラスの自由部門)

ア 作品に使用する郵便切手などの枚数には制限がありません。

イ 作品は、必ず出品者自身の所有物で、自分自身で作成したものに限りま

ウ 必ず保存のために郵便切手等を収めた紙製の用紙(以下「リーフ」といいます。)をつづったもの(以下「アルバム・リーフ」といいます。)を使用してください。

アルバム・リーフは、とじ込み部分を除き、縦29cm、横23cm以内のものを使用し、最も表にあるリーフの上部には、題名を明示するほか各リーフの表面に逐次番号を、裏面には出品者の氏名を記入してください。

なお、リーフ表面には郵便切手類の説明に直接関係のない事項は記入しないでください。

エ アルバム・リーフ等の数は、次のようにまとめてください。

一般競争クラス	第1部門 ジュニア	・15歳まで 4リーフを単位とし、32リーフ以下 ・16歳から21歳まで 32リーフ又は48リーフ
	第2部門～第7部門	32リーフ又は48リーフとします。
ふれあいクラス	自由部門	8リーフ又は16リーフとします。

オ 出品作品は、展示パネル等に挟む、又は吊り下げる等して垂直に立てた形態で展示します。各リーフ及び切手貼り絵、絵封筒の台紙には、郵便切手等が脱落しないようにしっかりとはり付け、フィルム等の透明な保護カバーで覆ってください。

また、アルバム・リーフは全リーフをまとめて一つの袋に納めてください。

カ 文献部門は、平成20年に出版された単行本及び定期刊行物(1年分を製本又は仮とじたもの)とし、出品資格者は著者又は発行者とします。

ただし、その内容が商行為を目的としたものを除きます。

なお、1出品について必ず2部ずつ出品してください。

キ 作品の表現方法は自由ですが、誹謗中傷、法令違反その他主催者がふさわしくないと判断するものを内容とすることはできません。

(3) 出品規格（ふれあいクラスの切手貼り絵部門）

- ・使用済みの切手を用いてください。
- ・A3サイズまたはA4サイズの台紙に自由に貼り絵をしてください。
- ・台紙は1枚用いてください。
- ・テーマは「花」です。
- ・1人3点まで応募できます。
- ・郵送の際の大きさは、箱等に包装した状態で「たて・よこ・高さの三辺の合計が170cm以内」（ゆうパックのサイズ制限内）としてください。
- ・額の有無は指定しません。
- ・作品の表現方法は自由ですが、誹謗中傷、法令違反その他主催者がふさわしくないと判断した場合は非展示とすることをあらかじめご了承ください。

(4) 出品規格（ふれあいクラスの絵封筒部門）

- ・紙製の封筒を使用してください。
- ・封筒の大きさは、長形3号程度を使用してください。
- ・テーマは「花」です。
- ・切手に関連した描画等の創作をしてください。
- ・切手を1枚以上用いてください。
- ・封筒から切手が見出すことのないようにしてください。
- ・未使用の切手を使用してください。
- ・1人3点まで応募できます。
- ・額の有無は指定しません。
- ・作品の表現方法は自由ですが、誹謗中傷、法令違反その他主催者がふさわしくないと判断した場合は非展示とすることをあらかじめご了承ください。

(5) 出品規格（ふれあいクラスの押し花はがき部門）

- ・紙製のはがきを使用してください。
- ・はがきの大きさは縦14.0cm～15.4cm×横9.0cm×10.7cmとします。
- ・テーマは「花」です。
- ・はがきに手作りの押し花を作成してください。
- ・はがきから押し花が見ださないようにしてください。
- ・はがきに押し花を貼り付けたあとは、押し花が見えないように、押し花の上から和紙や透明の保護シールを貼ってください。
- ・料理用ラップではがきを包まないでください。
- ・1人3点まで応募できます。
- ・額の有無は指定しません。
- ・作品の表現方法は自由ですが、誹謗中傷、法令違反その他主催者がふさわしくないと判断した場合は非展示とすることをあらかじめご了承ください。

(6) 出品料

出品に関する料金は無料です。なお、郵送に係る料金は応募者にご負担頂きます。

(7) 出品作品の募集受付

ア 一般競争クラス及びふれあいクラスの自由部門

応募要項に添付してある出品票等に必要な事項を記入した上、出品作品に添えて、「(9) 作品の応募先」に必ず書留扱いで応募してください。（損害賠償の程度に応じ一般書留、

簡易書留としてください。)

イ ふれあいクラスの切手貼り絵部門、絵封筒部門、押し花はがき部門

応募要項に添付の出品票等に必要な事項を記入した上、出品作品に添えて、「(9) 作品の応募先」に応募してください。(損害賠償の程度に応じ、書留等の特殊取扱を利用してください)

(8) 作品募集期間

ア 一般競争クラス及びふれあいクラスの自由部門

平成21年2月25日(水)から3月25日(水)まで  
(平成21年3月25日(水)当日消印有効、郵送のみ可)。

イ ふれあいクラスの切手貼り絵部門及び絵封筒部門、押し花はがき部門

平成21年2月25日(水)から4月6日(月)まで  
(平成21年4月6日(月)当日消印有効、郵送のみ可)

(9) 作品の応募先

ア 一般競争クラス及びふれあいクラスの自由部門

(ア) 日本国内在住者の応募先

〒171-0031 東京都豊島区目白1-4-23 「全日本切手展2009」事務局 係

(イ) 海外在住者の応募先

Postage Stamps and Postcards Division

Mail Business Headquarters

Domestic Marketing and Sales Management Headquarters

JAPAN POST SERVICE Co., Ltd.

3-2, Kasumigaseki 1-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8798 Japan

TEL:+81 3 3504 4371

イ ふれあいクラスの切手貼り絵部門、絵封筒部門、押し花はがき部門

(ア) 日本国内在住者の応募先

〒100-8798 東京都千代田区霞が関1-3-2

郵便事業株式会社 国内営業統括本部 郵便事業本部 切手・葉書部

「全日本切手展2009 ふれあいクラス」作品募集 係

(イ) 海外在住者の応募先

Postage Stamps and Postcards Division

Mail Business Headquarters

Domestic Marketing and Sales Management Headquarters

JAPAN POST SERVICE Co., Ltd.

3-2, Kasumigaseki 1-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8798 Japan

TEL:+81 3 3504 4371

(10) 問い合わせ先

ア 出品作品の受付等に関しては、下の「ウ 問い合わせ先」へお問い合わせください。

イ 海外在住者は、問い合わせ先にあらかじめ連絡を取り、出品及び返還方法について確認を取った上で、郵送してください。

ウ 問い合わせ先

郵便事業株式会社 国内営業統括本部 郵便事業本部 切手・葉書部

〒100-8798 東京都千代田区霞が関1-3-2

(11) 出品作品の保管と返還

- ア 出品作品は、郵送中の破損等がないように緩衝剤を入れるなどして、厳重に包装してください。
- イ 一般競争クラス及びふれあいクラスの自由部門で受付した作品の出品者には、後日保管証を郵送します。
- ウ 主催者は、出品作品の保護のため万全の措置をとり、会期終了後は出品者に返還します。ただし、文献作品は返還しません。
- エ 外国在住者が出品する場合は、返還に要する送料（特殊取扱料金も含まれます。）もすべて出品者の負担となるため、出品方法等については個別に対応しますので、上記(9)の応募先へ、あらかじめご連絡ください。
- オ 出品物に対しては、警備と管理に万全を期しておりますが、主催者にて出品物への保険はかけておりません、万一の事故等に備え、出品者には、自己の負担で保険をかけることをお勧めいたします。

(12) 出品作品の失格

応募要項に適合しない出品作品は失格とし、受付時又はこの切手展終了後返還します。

**9 審査と審査員（一般競争部門）**

審査は、次の基準によって行います。地方審査は実施しません。

(1) 審査基準

各作品を次の各審査項目について、それぞれ評価・採点した後、総合点を算出し該当する賞を決定します。

第1部門 ジュニア (15歳まで)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 展示する郵便切手の選び方</li> <li>・ 郵趣知識</li> <li>・ 作品の状態</li> <li>・ プレゼンテーション（説明）</li> </ul>
第1部門 ジュニア (16歳から21歳まで)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 郵趣材料の妥当性</li> <li>・ 郵趣知識と研究の深さ</li> <li>・ 作品の状態</li> <li>・ プレゼンテーション（説明）</li> </ul>
第2部門～第7部門 (第5部門を除く。)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 郵趣材料の妥当性</li> <li>・ 主題の重要性</li> <li>・ 知識と研究の深さ</li> <li>・ 状態と希少性</li> <li>・ プレゼンテーション（説明）</li> </ul>
第5部門 テーマチック 出品者がテーマを決め ストーリーを作成し分類 したコレクション	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ プラン（計画性）</li> <li>・ デベロップメント（構成）</li> <li>・ 知識と研究の深さ</li> <li>・ 状態と希少性</li> <li>・ プレゼンテーション（説明）</li> </ul>
第8部門 文献 (郵趣に関連する出版物等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 郵便切手収集への貢献度の高さ</li> <li>・ 主題の重要性、研究の深さ、説明の分かりやすさ</li> <li>・ 書物としての出来映え</li> </ul>

(2) 本審査

ア 本審査員は、8名以上20名以下として主催者が選考決定します。

イ 本審査に先立ち、本審査員による予備審査を行い、会場に展示する作品を選考し、選考結果を出品者に通知します。

ウ 本審査の結果は、報道発表を行うとともに入賞者に通知します。

## 10 展示

優秀な作品は「ていぱーく」において展示されます。

## 11 賞

### (1) 一般競争クラス

#### ア 部門賞

優秀な作品の出品者には、出品部門ごとに賞（金賞、金銀賞、銀賞、銀銅賞、銅賞）の賞状、メダルを贈呈します。

なお、上記の他に第1部門のみ、奨励賞を設け記念品を贈呈します。

#### イ 特別賞

特に優秀な作品の出品者には郵便事業株式会社より特別賞を贈呈します。

また、優秀な作品の出品者には、財団法人日本郵趣連合及び財団法人日本郵趣協会からそれぞれ特別賞の贈呈を予定しています。

### (2) ふれあいクラス（全部門）

優秀な作品の出品者に郵便事業株式会社特別賞やふれあい賞を贈呈します。

### (3) 参加賞

応募者全員に参加賞を贈呈します。

### (4) その他

各賞は、「全日本切手展2009」終了後、郵送いたします。

## 12 F I P (FEDERATION INTERNATIONALE DE PHILATELIE (国際郵趣連盟)) 国際切手展への出品資格

金銀賞以上の部門賞を受けた方は、F I P 国際切手展への出品資格を得ることができます。

ただし、一般競争クラス第6部門及びふれあいクラスは、F I P 国際切手展で相当する部門がないので、この資格は生じません。

## 13 特別出品の展示

一般競争クラスのジュニア部門以外の部門で、最近10年間に開催された全日本切手展（平成11(1999)年以降）で金賞、特別賞等を2回以上受けた作品及び国際切手展で金銀賞以上を受賞した作品並びに主催者等から招待された作品者の作品（招待作品）の出品を特別出品として、展示します。

なお、作品は32リーフ又は48リーフのものとしします。

おって、特別出品作品の出品者には記念品を贈呈します。

## 14 個人情報の取扱い

出品者の個人情報は、厳重に管理し、賞品等の発送に使用させていただきます。

また、出品者の個人情報は、出品者の同意なしに、業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。（法令等により開示を求められた場合を除きます。）

ただし、入賞者に関しては、報道発表等で氏名・住所（都道府県名まで）を掲載させていただきますので予めご了承ください。

## 15 その他

(1) 主催者は、出品作品の中に、その表現などについて適正を欠くと認められるものがある場

合は、主催者の権限で修正し、又は申し込まれたクラス、部門を他に変更することがあります。

(2) 主催者は、全国の郵便切手収集家に対する啓発資料とするために、出品作品の写真撮影を行い、郵趣機関誌などへの掲載、切手教室用教材資料等として使用することがあります。