

2025年3月12日
日本郵便株式会社

第22回全日本年賀状大賞コンクールの審査結果と入賞作品の公開

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 千田 哲也）は、2024年10月から本年1月に募集した「第22回全日本年賀状大賞コンクール」の入賞者を決定しましたので、お知らせします。

なお、入賞作品については、本年4月以降に日本郵便株式会社Webサイト内全日本年賀状大賞コンクールのページ（<https://www.post.japanpost.jp/culture/contest/result.html>）で公開しますので、ぜひご覧ください。

1 応募作品数

多数のご応募ありがとうございました。応募作品数の詳細は、以下のとおりです。

区分	幼児	小学生 (1~3年)	小学生 (4~6年)	中学生	高校生	一般	合計
版画部門	1,578	719	916	1,908	1,020	166	6,307
絵手紙部門	9,890	10,598	9,629	10,947	6,450	982	48,496
ことば部門	253	1,792	1,570	4,574	4,353	412	12,954

2 入賞者および入賞作品数

(1) 入賞者

入賞者は、別紙1（版画部門）、別紙2（絵手紙部門）および別紙3（ことば部門）のとおりです。
「こんな年賀状をもらったらうれしい、楽しい」と感じられ、「書くことの大切さ」「手書きの良さ」「手づくりの良さ」が学べることなどの観点により、応募作品を審査いたしました。

(2) 入賞作品数

（単位：点）

賞	版画部門	絵手紙部門	ことば部門	合計
年賀状大賞	6	6	6	18
文部科学大臣賞	4	4	4	12
日本郵便賞	2	2	2	6
NHK学園賞	6	6	6	18
奨励賞	60	60	60	180
佳作	-	60	-	60
審査員特別賞	48	36	30	114
入選	18	165	28	211
合計	144	339	136	619

3 審査員（敬称略、五十音順）

(1) 版画部門

岡田 育美	一般社団法人日本版画協会 会員、版画学会 会員
清水 雄一	鶴見大学 保育科 非常勤講師、アトリエ土のこども造詣の森 主宰、東京都 区立中学校 特別支援学級 非常勤講師
鈴木 吐志哉	一般社団法人日本版画協会 理事、学校法人高澤学園 創形美術学校 教員
中村 桂子	東北芸術工科大学 美術科 版画コース 教授、版画学会 副会長
平田 朝一	文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官、文化庁参事官（芸術文化担当）付 教科調査官
箕輪 恵美	全国国公立幼稚園・こども園長会 前会長
宮下 咲	国立新美術館 学芸課 教育普及室 特定研究員
松本 俊仁	日本郵便株式会社 郵便・物流事業統括部 切手・葉書室長

(2) 絵手紙部門

黒米 敦子	西武学園文理小学校 教諭
小池 研二	横浜国立大学 教授
平田 朝一	文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官、文化庁参事官（芸術文化担当）付 教科調査官
箕輪 恵美	全国国公立幼稚園・こども園長会 前会長
山路 智恵	山路智恵絵手紙美術館 館長
吉川 貴子	Bunkamura ザ・ミュージアム 学芸員
光山 實	日本郵便株式会社 郵便・物流事業統括部 切手・葉書室担当部長

(3) ことば部門

大塚 健太郎	文部科学省 初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程調査官・学力調査官
後藤 石鼎	毎日書道展 審査会員
永池 啓子	横浜市教育委員会北部授業改善支援センター 支援員 横浜国立大学教育学部 講師
間部 香代	作家
光山 實	日本郵便株式会社 郵便・物流事業統括部 切手・葉書室担当部長

【参考】第 22 回全日本年賀状大賞コンクールの概要

(1) 目的

手づくりの年賀状の作成を通じて、「出す」「もらう」というコミュニケーションの価値や楽しさを実感し、「手書きの良さ」「手づくりの良さ」に親しむこと

(2) 募集期間

2024年10月7日（月）から2025年1月10日（金）まで

(3) 募集部門

ア 版画部門

イ 絵手紙部門

ウ ことば部門

(4) 応募資格（部門共通）

全世代の方

(5) 主催

日本郵便株式会社

以上

【お客様のお問い合わせ先】

「第22回全日本年賀状大賞コンクール」事務局

電話：0120-536-493

（海外からは、+81-3-5436-7297をご利用ください。）

受付時間：9:00から17:00まで（土日休日を除きます。）