

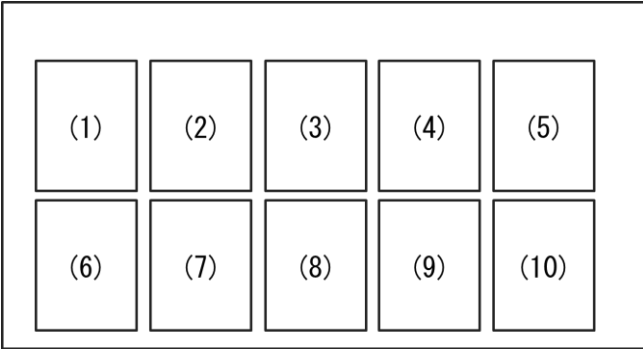
2022 年 11 月 16 日
日本郵便株式会社

特殊切手「自然の記録シリーズ 第3集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、科学的な観点で自然由来のものが描かれた写生画などを題材とした、特殊切手「自然の記録シリーズ 第3集」を発行します。

第3集は果実や野菜などの図譜を取り上げます。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	特殊切手「自然の記録シリーズ 第3集」	
発 行 日	2023 年 1 月 18 日（水）	
種 類	84 円郵便切手（シール式）	
切 手 画 像	別紙のとおり	
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	 (1) オランダイチゴ (2) ビワ (3) ダイダイ (4) アンズ (5) キンカン (6) ワサビ (7) ニンジン (8) エンドウ (9) フキ (10) ダイコン	
売 価	840 円（シート単位で販売します。）	
小 切 寸 法	(1) ～ (10) 縦 33.0 mm×横 25.5 mm	
印 面 寸 法	(1) ～ (10) 縦 30.0 mm×横 22.5 mm	
シート寸法	縦 86.0 mm×横 160.0 mm	
助言・監修	五十嵐 公一（大阪芸術大学 教授）	
切手デザイン	星山 理佳（切手デザイナー）	
版 式 刷 色	オフセット 6 色	
発 行 枚 数	2,000 万枚（200 万シート）	
販 売 場 所	・ 全国の郵便局など ・ 「郵便局のネットショップ」^{（注）} ・ 銀座郵便局での郵便振替による通信販売	

2 発行する郵便切手のデザインについて

＜『本草図譜』について＞

『本草図譜』は、日本最初の彩色の本格的植物図鑑で、文政 11 年（1828）に完成しました。全 92 冊で、写本・復刻が繰り返されたロングセラーです。作者である岩崎灌園（1786～1842）は、江戸下谷三枚橋近く（台東区上野）生まれの下級武士ですが、本草学研究で知られる人物でした。

前回の「自然の記録シリーズ 第 2 集」のデザインとなった鳥の図譜『禽鏡』は、『本草図譜』の完成後の、天保 5 年（1834）の制作です。こうした図譜制作の背景には江戸時代後期の博物学への関心の高まりがあったのです。

「自然の記録シリーズ 第 3 集」では東京大学大学院理学系研究科附属植物園所蔵の『本草図譜』を採用しました。これは明治初期の、技量の高い絵師による優れた写本です。

＜切手の意匠名について＞

図譜をもとに、類推される現在の植物名を記載しています。

3 その他

通信販売などの販売概要、郵趣のための記念押印サービスについては、弊社 Web サイトでお知らせします。

【注釈】

（注）「郵便局のネットショップ」への掲載は、2023 年 1 月 18 日（水）の予定です。

以 上

【お客さまのお問い合わせ先】

日本郵便株式会社

お客様サービス相談センター

0120-23-28-86（フリーダイヤル）

携帯電話から 0570-046-666（有料）

＜受付時間 平日 8：00～21：00

土・日・休日 9：00～21：00＞