

2022年3月8日
日本郵便株式会社

第19回全日本年賀状大賞コンクールの審査結果と入賞作品の公開

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、2021年10月から本年1月に募集した「第19回全日本年賀状大賞コンクール」の入賞者を決定しましたので、お知らせします。

なお、入賞作品については、本年4月以降に日本郵便株式会社Webサイト内全日本年賀状大賞コンクールのページ（<https://www.post.japanpost.jp/culture/contest/result.html>）で公開しますので、ぜひご覧ください。

1 応募作品数

多数のご応募ありがとうございました。応募作品数の詳細は、以下のとおりです。

区分	幼児	小学生 (1~3年)	小学生 (4~6年)	中学生	高校生	一般	合計
版画部門	1,550	1,122	1,480	1,583	1,409	217	7,361
絵手紙部門	12,385	18,623	15,150	15,704	7,120	978	69,960
ことば部門	285	1,950	1,928	5,437	4,249	400	14,249

2 入賞者および入賞作品数

(1) 入賞者

入賞者は、別紙1（版画部門）、別紙2（絵手紙部門）および別紙3（ことば部門）のとおりです。「こんな年賀状をもらったらうれしい、楽しい」と感じられ、「書くことの大切さ」「手書きの良さ」「手づくりの良さ」が学べることなどの観点により、応募作品を審査いたしました。

(2) 入賞作品数

（単位：点）

賞	版画部門	絵手紙部門	ことば部門	合計
年賀状大賞	6	6	6	18
文部科学大臣賞	4	4	4	12
日本郵便賞	2	2	2	6
NHK学園賞	6	6	6	18
奨励賞	60	60	60	180
佳作	-	105	-	105
審査員特別賞	42	36	24	102
大宮エリー賞	-	-	1	1
合計	120	219	103	442



郵政創業150年

3 審査員（敬称略、五十音順）

(1) 版画部門

一條 彰子	東京国立近代美術館 主任研究員
岡田 育美	一般社団法人 日本版画協会 会員、版画学会 会員
鈴木 吐志哉	一般社団法人 日本版画協会 会員、創形美術学校 専任教員
田原 好子	足立区立亀田小学校 非常勤講師
平田 朝一	文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、 国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程 調査官
箕輪 恵美	全国国公立幼稚園・こども園長会 会長、中央区立有馬幼稚園 園長
結城 泰介	東北芸術工科大学 専任教員、版画工房 T Y P S 代表
利根川 敦	日本郵便株式会社 郵便・物流事業企画部 切手・葉書室長

(2) 絵手紙部門

神杉 明	西武学園文理小学校 教諭
野口 玲一	三菱一号館美術館 上席学芸員
平田 朝一	文部科学省初等中等教育局 教育課程課 教科調査官、 国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程 調査官
箕輪 恵美	全国国公立幼稚園・こども園長会 会長、中央区立有馬幼稚園 園長
山路 智恵	山路智恵絵手紙美術館 館長
渡辺 邦夫	横浜国立大学 教授
利根川 敦	日本郵便株式会社 郵便・物流事業企画部 切手・葉書室長

(3) ことば部門

井川 香四郎	日本文藝家協会 会員、日本脚本家連盟 会員
大塚 健太郎	文部科学省初等中等教育局教育課程課 教科調査官、 国立教育政策研究所 教育課程研究センター 研究開発部 教育課程 調査官
苅谷 夏子	大村はま記念国語教育の会 事務局長
後藤 石鼎	毎日書道展 審査会員、千葉県立国府台高等学校 教諭
利根川 敦	日本郵便株式会社 郵便・物流事業企画部 切手・葉書室長

【参考】第19回全日本年賀状大賞コンクールの概要

(1) 目的

手づくりの年賀状の作成を通じて、「出す」「もらう」というコミュニケーションの価値や
楽しさを実感し、「手書きの良さ」「手づくりの良さ」に親しむこと

(2) 募集期間

2021年10月4日（月）から2022年1月7日（金）まで

(3) 募集部門

- ア 版画部門
- イ 絵手紙部門
- ウ ことば部門

(4) 応募資格（部門共通）

全世代の方



(5) 主催
日本郵便株式会社

以上

【お客様のお問い合わせ先】

「第19回全日本年賀状大賞コンクール」事務局

電話：0120-536-493

(海外からは、+81-3-5436-7297をご利用ください。)

受付時間：9:00 から 17:00 まで（土日休日を除きます。）

