

【通信面】 「富士と桜」



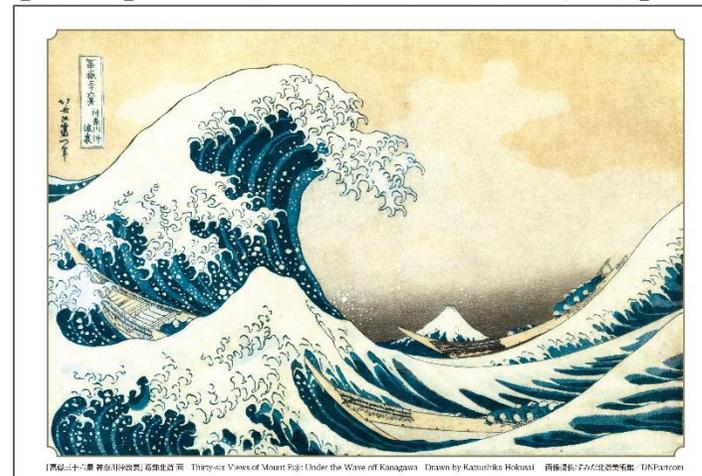
富士山と桜を優しいタッチで表現しました。吉祥文様の「麻の葉柄」を富士山の中にデザインしています。

【通信面】 「舞妓さん」



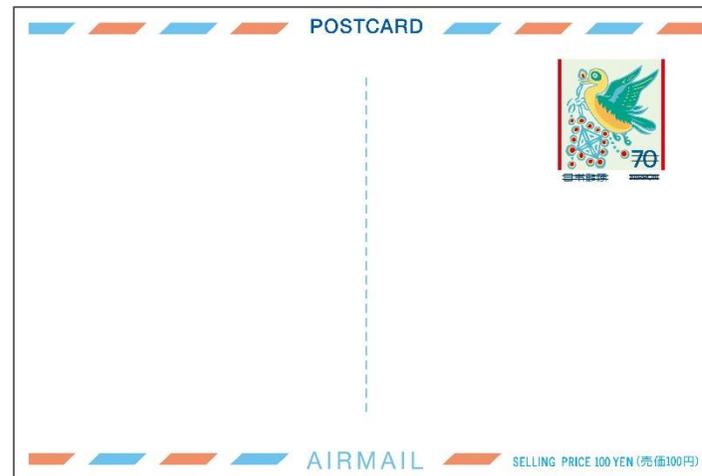
桜文様のあでやかな着物を着た舞妓さんが、しゃなりしゃなりと歩く後ろ姿を描きました。静かな石畳の通りに、青々した柳が風にそよいでいます。

【通信面】 「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」



江戸後期の浮世絵師、葛飾北斎の「富嶽三十六景」シリーズから、「神奈川沖浪裏」を題材としたデザインです。国内外で広く知られる北斎の代表作の一つで、力強く立ち上がる大波、端正な姿でたたずむ富士山が描かれています。

【宛名面】



三種共通のデザインです。