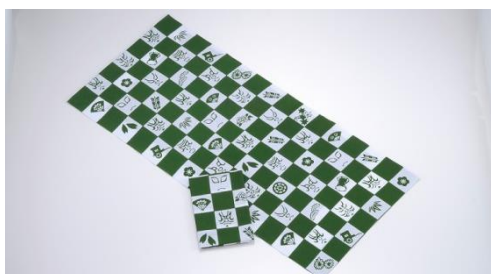


【商品画像】

(1) 絵てぬぐい 隈取り市松

隈取などを市松模様にデザインした絵てぬぐい。(サイズ：約 90×36cm)



(2) 今治タオルハンカチ 隈取刺しゅう入り

隈取の刺しゅう入りの今治産タオルハンカチ。(サイズ：約 25×25cm)



(3) KABUKI はんかち

隈取デザイン入りのはんかち。(サイズ：約 25×25cm)



(4) 一筆箋 京鹿子娘道成寺

演目の衣裳をモチーフにした一筆箋。水色 8 枚、桃色 8 枚の計 16 枚セット。(サイズ：約 19×8cm)



包装イメージ／商品本体

※デザインはイメージのため、実際のものとは異なる場合があります。

(5) A6 自由帳 義経千本桜

歌舞伎演目(義経千本桜)をデザインしたジャポニカ学習帳。(サイズ: 約 15×11cm)



表／裏

(6) A6 ノート 連獅子

歌舞伎演目(連獅子)をデザインしたジャポニカ学習帳。(サイズ: 約 15×11cm)



表／裏

(7) うつし金蒔絵 勸進帳 及び (8) うつし金蒔絵 藤娘

歌舞伎演目(勸進帳、藤娘)をデザインした金蒔絵風の写し絵シール。(サイズ: 約 4.5×3.5cm)



左: 勸進帳／右: 藤娘

(9) 毛筆ペン 古都 桜

友禅和紙で仕上げた筆ペン。(サイズ: 全長約 17.5cm)



※デザインはイメージのため、実際のものとは異なる場合があります。

- (10) 芝居絵ペーパークラフト組上燈籠絵復刻版「車引」 ※東京中央郵便局のみで販売  
 (組上完成形サイズ：約 横幅 74×高さ 26×奥行 45cm、大判五枚組)



組上げ前



完成イメージ

※「組上燈籠絵」(くみあげどうろうえ)

江戸期から昭和期まで流行したおもちゃ絵といわれる錦絵の一種。そのまま錦絵として鑑賞するだけでなく、絵の中の部品(パーツ)を切り出して貼り付け、立体に組み立てて遊ぶもので、子供から大人まで広く親しまれました。「芝居絵ペーパークラフト」は、松竹大谷図書館が所蔵する「菅原天神記車引組上ケ五枚続」を復刻したものです。

- ・ 作品名：「菅原天神記車引組上ケ五枚続」  
 (すがわらでんじんきくるまびきくみあげごまいつづき)
- ・ 作者：香朝(細工)
- ・ 出版：明治35(1902)年4月10日
- ・ 出版者：東京浅草 牧金之助

※デザインはイメージのため、実際のものとは異なる場合があります。

【特設展示場のお知らせ】

2017年9月1日(金)から1か月間(9月15日(金)～18日(月・祝)は除く)、東京中央郵便局で、『菅原伝授手習鑑』「車引」の場を表現した特設展示場を開設し、商品を展示します。  
 協力：(公財)法人松竹大谷図書館

■特設展示場イメージ(パネルサイズ：約 横幅 4×高さ 2m)



※特設売場はイメージのため、実際のものとは異なる場合があります。

(参考)『菅原伝授手習鑑』(すがわらでんじゅてならいかがみ)「車引」(くるまびき)

『菅原伝授手習鑑』は、平安時代の菅原道真(すがわらのみちざね)の失脚事件を題材にした作品で、歌舞伎では三大名作のひとつとしてしばしば上演される人気演目である。梅王丸、松王丸、桜丸の三つ子の兄弟は道真の恩を受けて育ったが、松王丸だけは道真の政敵の藤原時平(ふじわらのしへい)に仕えている。道真は時平の讒言により流罪となり、梅王丸と桜丸は吉田神社の境内で時平の行列を待ち伏せ仕返しようとして、時平の舎人(とねり)の松王丸と争う。兄弟が引き合ううちに牛車が壊れ、中から時平が姿を現しその威容を見せつける。