

# 初日カバー「米国からのハナミズキ寄贈100周年」のイメージ

## 表紙デザイン



## 裏表紙デザイン



## 内側解説面

### 切手デザインについて

桜とハナミズキにちなむ日米両国の風景を題材とした共通のデザインの切手(④~⑦、⑧~⑪)の切手。なお、⑧~⑪はUSPSによるデザインの切手を日米両国で共同発行します。

また、日本で発行する切手シートには、桜とハナミズキの花とを描いた切手3種が含まれています(①~③の切手)。

発行日：2015(平成27)年4月10日(金)

① 白いハナミズキ ② サクラ ③ 紅いハナミズキ

④-⑤ サクラと国会議事堂  
⑥-⑦ ハナミズキと憲政記念館時計塔  
⑧-⑨ サクラとリンカーン記念館  
⑩-⑪ ハナミズキと米国連邦議会議事堂

原画作者：①~⑦ 貝淵 純子 ⑧~⑪ Paul Rogers

版式刷色：グラビア6色

### Stamp designs

Japan Post Co., Ltd. and the United States Postal Service are jointly issuing stamps with common design themes featuring scenes of cherry blossoms and dogwood flowers in Japan and the United States (④ to ⑦ and ⑧ to ⑪); ⑧ to ⑪ are by the USPS.

The stamp sheet issued in Japan consists of three stamp designs of cherry blossoms and dogwood flowers (① to ③).

Date of issue: April 10, 2015

① White dogwood flowers ② Cherry blossoms ③ Red dogwood flowers

④-⑤ Cherry blossoms and the National Diet Building  
⑥-⑦ Dogwood flowers and the Parliamentary Museum Clock Tower  
⑧-⑨ Cherry blossoms and the Lincoln Memorial  
⑩-⑪ Dogwood flowers and the U.S. Capitol

Artists of original drawings: ① to ⑦ Junko Kaifuchi; ⑧ to ⑪ Paul Rogers

Printing technique: 6c photogravure

## 中面

