

2008年12月16日
日本郵政株式会社
郵便局株式会社

“JP MUSIC” 第3弾 音楽CDアルバム

「POSTIME(ポストタイム)～ORGANIC(オーガニック)」、「POSTIME～COOL(クール)」を発売
～「手紙日和」「手紙日和 2」とともに、12月17日より一般発売を開始～

日本郵政株式会社(東京都千代田区、取締役兼代表執行役社長 西川 善文)は、“JP MUSIC”第3弾となる新作音楽CDアルバム「POSTIME(ポストタイム)～ORGANIC(オーガニック)」、「POSTIME～COOL(クール)」を企画、制作しました。両CDの楽曲は、既に全国各地800の郵便局においてBGMとして流れており、来局のお客さまに好評をいただいていることから、このたび音質を向上のうえ商品化し、発売するものです。

郵便局株式会社(東京都千代田区、代表取締役会長 CEO 川 茂夫)では、本音楽CDアルバムを、全国の郵便局に設置されているフレーム切手&エンタメカタログ「エンタメポスト」やウェブサイト「郵便局の通販ショップ」を通じ販売します。

また、“JP MUSIC”の音楽CDアルバムは、これまで「エンタメポスト」「JP ローソン」およびウェブサイトにおける販売に限られていたところ、第3弾の発売にあわせ、過去2作「手紙日和」「手紙日和 2」を含め、2008年12月17日より、全国のCDショップにて一般発売を開始いたします。

1 “JP MUSIC”の音楽CDアルバム一覧(全4作)

たちまち癒しの空間に変わります。新作品「POSTIME～ORGANIC」(2008年12月17日発売)(定価2,500円)

全国各地800局の郵便局でBGMとして流れ、好評いただいております「郵便局業務用BGM～ORGANIC」の音質を向上させ商品化しました。郵便局の空間性を向上させるべく選りすぐられた名曲の数々を、約73分収録した充実のロング盤です。日本を代表するミュージシャンが演奏する、爽やかな癒しの空間演出に最適なアルバムです。16曲目には、“JP MUSIC”オリジナル曲「手紙日和」のインストゥルメンタル版が収録されています。

高揚感と洗練。新作品「POSTIME～COOL」(2008年12月17日発売)(定価2,500円)

全国各地800局の郵便局でBGMとして流れ、好評いただいております「郵便局業務用BGM～COOL」の音質を向上させ商品化しました。郵便局の空間性を大いに向上させるべく選りすぐられた名曲の数々を、約74分収録した充実のロング盤です。日本を代表するクラブミュージシャンが集結した、高揚感と洗練が両立したアルバムです。8曲目には、“JP MUSIC”オリジナルの間奏曲が収録されています。

「手紙日和 2～思い出の扉」(2008年8月5日発売)(定価2,400円)

「手紙日和」(2007年12月18日発売)(定価2,200円)

収録楽曲解説や一部商品の試聴につきましては、JP MUSIC オリジナルウェブサイト(<http://www.jp-music.jp>)をご覧ください。

2 新作CDアルバム「POSTIME ~ ORGANIC」「POSTIME ~ COOL」収録楽曲

「POSTIME ~ ORGANIC」

アーティスト名「楽曲名」

梶原順 「Cheers！」
梶原順「Pastoral」
PYRAMID 「Golden Land」
村治佳織「サンバースト」
VOYAGE 「Lovely Day Light」
村治佳織「秋の木の葉 OP.41-3」
梶原順 「EVER」
宮西希「涙そうそう」
JP MUSIC Original「手紙日和 ~ Instrumental オーガニック Ver. ~ 」

アーティスト名「楽曲名」

VOYAGE 「Nearly」
高嶋ちさ子「Roussy's Holiday」
VOYAGE 「Dream Of Living」
平井大「Kotsubo ~ JP MUSIC Original Ver. ~ 」
DEPAPEPE「TIME」
羊毛とおはな 「The magic is gone」
PYRAMID「Taola」

「POSTIME ~ COOL」

アーティスト名「楽曲名」

DAISHI DANCE 「ROMANCE FOR JOURNEY」
Studio Apartment「campo na primavera」
DAISHI DANCE 「SNOW DAYZ」
DJ KAWASAKI「SO FAR AWAY」
i-dep「Rainbow」
JAZZIDA GRANDE「Bird feat.Kaori Okano」

アーティスト名「楽曲名」

MAKAI「The Highest Moment」
金原千恵子「SUMMER LOVE」
cargo 「For The Light」
JP MUSIC Original「Interlude」
chari chari「Aurora」
MAKAI 「Endless Story feat.arvin homa aya」

3 一般発売開始日 : 2008年12月17日(水)

4 主なお買い求め方法 (詳しくはオリジナルウェブサイト <http://www.jp-music.jp> をご覧ください)

全国の主な CD ショップ(お取り寄せ対応の場合もございます)

全国の郵便局窓口に設置されるエンタテインメント通販カタログ「エンタメポスト」によるお申込み
(定価 + 送料 ¥600 で販売)

郵便局のウェブサイト「郵便局の通販ショップ」(<http://www.postal-jp.com/psc/goods/>)

JP MUSIC の商品につきましては、2008年3月31日まで、定価 + 送料 ¥100(通常は ¥600)で販売致します。

その他の店頭でのお買い求め(定価で販売)

- ・ポスタルショップ(日本郵政グループ本社1階、東京メトロ虎ノ門駅又は霞が関駅下車)
- ・JP ローソン
(日本橋郵便局内、美浜郵便局内、川越西郵便局内、平塚郵便局内、千葉中央郵便局内、印西郵便局内)
- ・逓信総合博物館内ショップ、ブックス タマ全店等

5 その他

JP MUSIC 商品の販売元は、ミュージックセキュリティーズ株式会社(東京都千代田区丸の内)で、日本郵政株式会社はブランド(レーベル)の管理・運用、商品の制作・イベントの企画を行っています。

以上

【参考資料】

・CD 収録楽曲解説

【報道関係の方のお問い合わせ先】

日本郵政株式会社
コーポレート・コミュニケーション部(報道担当)
電話:(直通)03-3504-4162 (FAX) 03-3504-0265

【一般の方のお問い合わせ先】

日本郵政株式会社
事業開発部(事業開発担当)
電話:(直通)03-3504-9706

(参考資料)

「 POSTIME ~ ORGANIC 」 収録楽曲解説

1. 「Cheers !」 梶原順

渡辺貞夫グループのギタリストとして「世界のナベサダ」を支えてきたベテラン。十曲目の DEPAPEPE 等、数多くの若手ギタリストから尊敬されている。

2. 「Nearly」 VOYAGE

CASIOPEA のリーダーでギタリストの野呂一生が、元 T-SQUARE の和泉宏隆(pf)、仙道さおり(perc)と展開したアコースティック・トリオ“VOYAGE”によるキャッチーで軽快なナンバー。

3. 「Pastoral」 梶原順

本曲の作曲とサックスの演奏は日本ジャズ界のリーダー、渡辺貞夫である。

4. 「Roussy's Holiday」 高嶋ちさ子

日本を代表する女性ヴァイオリニスト。イェール大学音楽学部大学院修了。国内外で精力的にコンサート活動を続け、多くのヴァイオリンファンを開拓している。

5. 「Golden Land」 PYRAMID

カシオペアの神保彰(ds)、T-SQUARE の和泉宏隆(p/key)、「世界遺産」のテーマで有名な鳥山雄司(g)。日本フュージョン界の頂点に君臨する三人が集結した。

6. 「A Dream Of Living」 VOYAGE

VOYAGE のアルバム「Purely」のオープニングを飾ったナンバー。ボサノヴァ調のリズムとメロウなギターが、爽やかで心地よいサウンドを織りなす。

7. 「サンバースト」 村治佳織

クラシックギタリスト。十代半ばでデビュー。クラシックギターブームの立役者となった。海外でも評価が高く、世界をまたにかけた活動を続けている。情熱的な本曲は自動車の CM に使用された。

8. 「Kotsubo ~ JP MUSIC Original Ver. ~」 平井大

確かな技術とセンスが光る実力派の高校二年生。作曲、アレンジもこなす。神奈川県逗子市の小坪(こつぼ)から見た夕日に感激して作ったのが本曲である。

9. 「Lovely Day Light」 VOYAGE

躍動感あふれるパーカッションが小気味よく、日本フュージョン界におけるトップアーティスト達によるアコースティック・ソロは刺激的で聴き応えたっぷり。

10. 「TIME」 DEPAPEPE

神戸出身の二人、徳岡慶也(g)と三浦拓也(g)からなる若手ギターデュオ。キャッチーで爽やかな彼らの楽曲は、その多くが CM や番組テーマ曲として使用されている。

11. 「秋の木の葉 OP.41-3」 村治佳織

本曲は彼女が中学生の時の演奏であるが、その表現力と確かな技術に驚かされる。

12. 「The magic is gone」 羊毛とおはな

市川和則(g)と千葉はな(vo)からなるデュオ。i-tunes のヴォーカル部門チャートで6週連続1位になるなど快進撃を続けている。本曲はドラマ「君の望む死に方」の主題歌。

13. 「EVER」 梶原順

梶原が奏でる美しい旋律に、一流のバックバンド陣(森俊之、バカボン鈴木、鶴谷智生、田中倫明)が花を添えたナンバー。

14. 「Taola」 PYRAMID

フュージョン界を牽引してきた三人の大人による、大人のためのどこまでも甘いスイートチューン。

15. 「涙そうそう」 宮西希

日本レコード大賞出演でも話題になった箏奏者。東京芸大卒業後ソロデビュー。日中韓の伝統楽器の代表奏者で構成される「オーケストラ・アジア」のメンバーでもある。

16. 「手紙日和 ~ Instrumental オーガニック Ver. ~ JP MUSIC Original」

JP MUSIC 第一弾アルバム「手紙日和」のタイトル曲をオーガニック・バージョンにアレンジ。

(g/三線/マンドリン)Kenji Okuda、(g)Yukihiko Atsumi、

(p)Yasuyuki Tokeshi、(Irish harp)Yuka Yoshino、(per)Yuko Nakakita

「POSTIME ~ COOL」 収録楽曲解説

1. 「ROMANCE FOR JOURNEY」 DAISHI DANCE

札幌を拠点に活動するDJ。東京・大阪・京都・福岡などのメジャークラブでも活躍。CLUB MUSICとして異例のオリコン総合アルバムチャート8位を記録する等、快進撃を続けている。本曲の旋律からは「和」「日本」を感じる。

2. 「The Highest Moment」 MAKAI

福岡県出身。青山テルマや東方神起のユチョンを手がける等、一躍トップアーティストに躍り出た若手DJ。本曲は流麗なピアノが心地よい、疾走感抜群のクロスオーバーインストゥルメンタル。

3. 「campo na primavera」 Studio Apartment

その作品はアメリカのレーベルからもリリースされ、NYやロンドンの音楽誌でもチャートインするなど海外での評価も高い。本曲は軽快なピアノとパーカッションでリゾート気分を誘発するラテンクラブジャズ。

4. 「SUMMER LOVE」 金原千恵子

静岡県出身。ヴァイオリニスト。10年以上サザンオールスターズのストリングスを担当したが、今やクラブ音楽シーンにも欠かせない存在である。本曲からはストリングスダンスミュージックの魅力が普く伝わってくる。

5. 「SNOW DAYZ」 DAISHI DANCE

各ダンスチャートで軒並み1位を獲得した自身初のオリジナルアルバムに収録されているメロディアスなナンバー。

6. 「For The Light」 cargo

千葉県出身。カッティングエッジなサウンドを特徴とする女性2人、男性2人の4人組。彼女たち特有のどこまでも軽快で爽やかな本曲は i-tunes のダンスチャートで1位(2008年7月時点)になった。

7. 「SO FAR AWAY」 DJ KAWASAKI

岡山県出身。海外での評価も高く、ニューヨークの名門クラブ『SHELTER』で代表曲『Blazin'』が一晩に5回もかかるという伝説を作った。本曲は、美しいピアノの旋律が導いていく繊細さと力強さの両立が特徴的。

8. 「Interlude」 JP MUSIC Original

JP MUSIC オリジナルの間奏曲

Performed by Hideki Tsutsumi & Kenji Okuda、 (Computer Programing)Hideki Tsutsumi、 (g)Kenji Okuda

9. 「Rainbow」 i-dep

ロンドンで誕生したユニット。リーダーの中村寛と、ヴォーカル Cana は別プロジェクトで70万枚のビッグヒットを生み出した。本曲は i-dep の代表曲であり、日本を代表するダンスミュージックでもある。

10. 「Aurora」 chari chari

井上薫のユニット。その民族音楽をふんだんに織り込んだアジア的なサウンドは国内外で評価が高い。特に代表曲である本曲は様々なミュージシャンからも賞賛を受け、世界中のダンスフロアで流れている。

11. 「Bird feat.Kaori Okano」 JAZZIDA GRANDE

大阪府出身。佐藤竹善のリミックス、CM・映画音楽の制作等、多岐にわたる活動で多才ぶりを発揮する若手DJ。本曲は特有のグルーブ感に岡野香織の切ないヴォーカルがマッチし、聴く者を別世界へと誘う。

12. 「Endless Story feat.arvin homa aya」 MAKAI

二曲目同様、彼ならではの疾走感溢れるナンバー。そこへ arvin homa aya の声が心地よくよぎる。