

2009年4月23日
郵便事業株式会社
九州支社

特殊切手「週刊少年漫画50周年Ⅱ」の発行

郵便事業株式会社（東京都千代田区、代表取締役会長 CEO 北村憲雄）は、本年（2009年）に日本を代表する漫画雑誌である「週刊少年サンデー」、「週刊少年マガジン」が創刊50周年を迎えることを記念して、3月17日に発行した特殊切手「週刊少年漫画50周年Ⅰ」に続き、特殊切手「週刊少年漫画50周年Ⅱ」を5月22日（金）に発行いたします。

また、本切手「Ⅰ」、「Ⅱ」（4種各1シート）と切手となった作品などの解説帳がセットになった「週刊少年漫画50周年切手帳」も同時発行いたします。

1 発行する切手の内容

名 称	週刊少年漫画50周年Ⅱ (週刊少年サンデー)	週刊少年漫画50周年Ⅱ (週刊少年マガジン)
発 行 日	平成21年5月22日(金)	
種 類	80円郵便切手	
発 行 枚 数	全国各1,500万枚(150万シート)	
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	① GU-GUガンモ ② 機動警察パトレイバー ③ うしおととら ④ GS美神 極楽大作戦!! ⑤ 名探偵コナン ⑥ MAJOR ⑦ 烈火の炎 ⑧ ARMS ⑨ 結界師 ⑩ ハヤテのごとく! 	① 1・2の三四郎 ② The♥かぼちゃワイン ③ コータローまかりとおる! ④ バリバリ伝説 ⑤ ミスター味っ子 ⑥ はじめの一歩 ⑦ 金田一少年の事件簿 ⑧ GTO ⑨ RAVE ⑩ ダイヤのA 
印 面 寸 法	縦35.5mm×横25.0mm	
小 切 れ 寸 法	縦38.5mm×横28.05mm	
シ ー ト 寸 法	縦222.5mm×横140.25mm	
版 式 刷 色	オフセット5色	
シ ー ト 構 成	1シート10枚	
販 売 方 法	1枚から販売	
販 売 場 所	全国の郵便局及び郵便事業会社支店等で販売	

2 発行する切手帳の内容

名 称	週刊少年漫画50周年切手帳
発 行 日	平成21(2009)年5月22日(金)
発 行 部 数	全国5万部
商 品 概 要	<p>【切手ホルダー】 切手となった40作品のキャラクターが一堂に会したデザインのハードカバー製切手ホルダーに特殊切手「週刊少年漫画50周年Ⅰ」及び「同Ⅱ」の4種各1シートを収めています。</p> <p>【解説帳】 「週刊少年サンデー」、「週刊少年マガジン」の別に、切手となった作品や両誌のあゆみを解説した解説帳(各52P)をそれぞれ1冊、計2冊収めています。 解説帳のサンプルは別紙1のとおり</p> <p>【ブックケース】 「切手ホルダー」1冊、「解説帳」2冊を厚紙製のブックケースに収めて販売いたします。</p>
切手帳イメージ	 <p>◎青山剛昌/小学館 ◎あだち充/小学館 ◎安西信行/小学館 ◎椋岡かずお/小学館 ◎小山ゆう/小学館 ◎椎名高志/小学館 ◎高橋留美子/小学館 ◎田辺イエロウ/小学館 ◎畑健二郎/小学館 ◎藤子プロ/小学館 ◎藤子(A)・シンエイ・小学館 ◎藤田和日郎/小学館 ◎古谷三敏/小学館 ◎細野不二彦/小学館 ◎満田拓也/小学館 ◎皆川亮二・七月鏡一/小学館 ◎ゆうきまさみ・ヘッドギア/小学館 ◎天樹征丸・金成陽三郎・さとうふみや/講談社 ◎梶原一騎・川崎のぼる/講談社 ◎梶原一騎・辻なおき/講談社 ◎梶原一騎・つのだじろう/講談社 ◎梶原一騎・ながやす巧/講談社 ◎小林まこと/講談社 ◎しげの秀一/講談社 ◎高森朝雄・ちばてつや/講談社 ◎寺沢大介/講談社 ◎寺嶋裕二/講談社 ◎蛭田達也/講談社 ◎藤沢とおる/講談社 ◎真島ヒロ/講談社 ◎三浦みつる/講談社 ◎森川ジョージ/講談社 ◎矢口高雄/講談社 ◎柳沢きみお/講談社 ◎赤塚不二夫 ◎石森章太郎プロ ◎白土三平/赤目プロ ◎平井和正・桑田二郎 ◎水木プロ</p>
販 売 価 格	5,000円(切手3,200円分を含む。) ※1
寸 法	縦257.0mm×横182.0mm×厚さ20.0mm ※2
販 売 場 所	ゆうびんホームページのお知らせによりお知らせした郵便局及び郵便事業株式会社支店等 ※3

※1 切手帳には、切手3,200円分(1シート800円×4)を含みます。販売は、切手シートとのセット販売のみです。切手を除いた切手ホルダー、解説帳、ブックケースのみの販売は行いません。

※2 ブックケースの寸法です。寸法は、若干変更となる場合があります。

※3 その他の郵便局においては、お取り寄せによる販売となります。

なお、発行部数が5万部のため、売り切れる場合もございますので、予めご了承ください。

3 発行する郵便切手のデザイン等

【「週刊少年漫画50周年」について】

日本を代表する漫画雑誌である「週刊少年サンデー」、「週刊少年マガジン」が昭和34年(1959年)に創刊されてから本年(2009年)で50周年を迎えます。

この50周年を記念して、それぞれの漫画雑誌ごとの切手シートに年代ごとの代表作各10作品を取り上げ、「Ⅰ」、「Ⅱ」の2回に渡って計40作品を紹介します。

両誌では、この50周年を記念してライバル誌の垣根を越えた数々のコラボレーション企画を行っています。

【各作品の紹介】

《週刊少年サンデー》

- ①GU-GUガンモ (細野不彦 作・1982年)
つくだはんぺん た ひとご
佃半平太の姉・つくねが拾ったタマゴから生まれた人語を解する自称・鳥類のニューウェーブ、ニワトリモドキの居候・ガンモ。ガンモを中心に半平太の家族や友人らを巻き込んだドタバタの日々が描かれるドタバタギャグ漫画。
- ②機動警察パトレイバー (ゆうきまさみ 作・1988年)
きどうけいさつ
多足歩行作業機械「レイバー」の普及によるレイバー犯罪に対して、警視庁警備部内に創設されたパトロール・レイバー、通称・パトレイバーの活動を中心に、ヒューマン、アクション、サスペンスと密度の濃いドラマが展開していく。
- ③うしおととら (藤田和日郎 作・1990年)
あおつきうしお けもの やり
「うしお」こと蒼月潮は、ある日、蔵の中に「獣の槍」で封印された妖怪を解放してしまう。うしおは妖怪に「とら」と名づけ、凶悪な妖怪と一緒に倒していく。そして、長い長い冒険の果てに「白面の者」というとんでもない大妖怪と戦うことに。
- ④GS美神 極楽大作戦!! (椎名高志 作・1991年)
ゴーストハイパーみかみ ごらくだいさくせん しいなたかし
悪霊などを退治する超一流のプロ、ゴーストスイーパーの美神令子は、強力な霊能力と美貌とナイフとスバディをあわせ持つ。その色香に迷い令子の下で働く煩惱の塊・横島忠夫。そして元地縛霊の美少女幽霊・おキヌとともに、悪霊退治をしていく。
- ⑤名探偵コナン (青山剛昌 作・1994年)
めいたんてい あおやまごうしょう
高校生探偵の工藤新一は、ある日、黒ずくめの男たちの取引を目撃。口封じの為に飲まされた毒薬により、小学一年生の姿になってしまう。新一は「江戸川コナン」と名乗り、数々の難事件を解決しながら、元の体を取り戻すため謎の組織の行方を追う。
- ⑥MAJOR (満田拓也 作・1994年)
ほんだごろう デッドボール
プロ野球選手になることが夢の少年・本田吾郎は、来日したメジャーリーガーの死球がもとでプロ野球選手の父を亡くす。悲しみを乗り越え父のような野球選手になることを誓った吾郎は、高校卒業後、メジャーリーグへの道を選び、挑戦していく。
- ⑦烈火の炎 (安西信行 作・1995年)
れっか ほのお あんざいのぶゆき
自称忍者の花菱烈火は、傷を治す不思議な力を持つ少女・佐古下柳と出会う。烈火は、柳を「姫」と呼び、柳を守ると誓うことに。その柳が何者かにさらわれてしまい、烈火はケンカ仲間と協力して取り戻すことになるが、それは戦いの第一歩にすぎなかった。
- ⑧ARMS (皆川亮二 原案協力/七月鏡一 作・1997年)
アームズ みながわりようじ ななつききょういち
高校生・高槻涼は巨大軍産複合体を背景とする極秘組織・エグリゴリが開発したナノマシンの集合体である兵器ARMSを密かに移植されていた。そのARMSが覚醒し、エグリゴリに狙われる身となった涼は、自身の秘密を探る戦いに出る。
- ⑨結界師 (田辺イエロウ 作・2003年)
けっかいし たなべ すみむらよしもり
中学生・墨村良守は、昼間は居眠りばかりだが、夜ともなれば高等部に通う雪村時音と妖を退治する結界師として烏森学園の平和を守っている。日々、妖と戦ううち、良守はいつかは、妖を呼び寄せる力が残る烏森を封印しようと決意する。
- ⑩ハヤテのごとく! (畑健二郎 作・2004年)
あやさき
親が作った1億5千万円の借金を背負わされた幸薄い主人公・綾崎ハヤテは、大富豪の家の御令嬢・三千院ナギに出会い、ナギの勘違いと成り行きでナギの執事になる。その上、ナギに借金を肩代わりしてもらったハヤテが借金返済のために奮闘する執事コメディ漫画。

《週刊少年マガジン》

① 1・2の三四郎 (小林まこと 作・1978年)

天竜学園に通う東三四郎は廃部寸前の柔道部を立て直そうとするが、道場を狙ってレスリング部の西上馬之助と空手部の南小路虎吉もやってきたため、マネージャー志望の北条志乃と4人で総合格闘部を作る。スポーツにギャグを盛り込んだギャグ漫画。

② The♥かぼちゃワイン (三浦みつる 作・1981年)

サンシャイン学園中等部に転校してきた小柄で硬派の青葉春助は、転校初日に自らを「エル」と名乗る大柄の少女、朝丘夏美になつかれる。春助はそっけない態度を取るがエルはめげずにアプローチを続ける。身長差カップルの恋愛を主軸としたラブコメ漫画。

③ コータローまかりとおる! (蛭田達也 作・1982年)

広大な敷地を誇り、数万人の生徒が通うマンモス高校、私立鶴ヶ峰学園で、極端流空手部の部長を務める新堂功太郎を中心に、ラブコメあり、ギャグあり、バイオレンスに音楽に格闘スポーツありと様々なジャンルの物語が描かれた自由な作風の作品。

④ バリバリ伝説 (しげの秀一 作・1983年)

高校生の巨摩郡は、ある日、サーキットでレースをしたことがきっかけで「速さとは何か？」を考え始める。その後、ライバル聖秀吉と出会い共に腕を磨くが秀吉は事故死をしてしまう。郡は、秀吉の遺志を胸に最速を旨としてプロレーサーの世界へ飛び込む。

⑤ ミスター味っ子 (寺沢大介 作・1986年)

名料理人である亡き父の後を継ぎ、母親と二人で食堂を営む少年、味吉陽一は、ある日、味の世界の皇帝「味皇」と称される村田源二郎と出会う。この出会いをきっかけに陽一は、料理への情熱と創意工夫のアイデアで、数々の高名な料理人に挑んでいく。

⑥ はじめの一步 (森川ジョージ 作・1989年)

内気な性格の高校生、幕之内一步は、同級生いじめられていたところをプロボクサー、鷹村守に助けられる。鷹村が所属するジムに入りプロボクサーを目指すこととなった一步は、終生のライバル、宮田一郎との対戦を目標にプロボクサーの道を歩み始める

⑦ 金田一少年の事件簿 (天樹征丸/金成陽三郎/さとうふみや 作・1992年)

名探偵金田一耕助の孫である高校生、金田一一を主人公に、幼なじみの七瀬美雪、警視庁の剣持警部、明智警視らが登場し、難事件に遭遇する。祖父譲りの抜群の推理力で一一は事件を解決していく。深みがあるストーリーと緻密なトリックの本格的ミステリー漫画。

⑧ G T O (藤沢とおる 作・1997年)

「湘南純愛組!」の続編。伝説の不良だった主人公、鬼塚英吉は、不純な動機から高校教師となるが、いじめ、学級崩壊、親子関係など10代が抱える現代特有の問題に直面し、破天荒ながらも信念を持ってその問題に取り組み、教師としての道を歩んでいく。

⑨ RAVE (真島ヒロ 作・1999年)

ガラージュ島に姉と暮らす主人公、ハル。ある日、世界を牛耳ろうとする組織、デーモンカードからなぜか狙われ、戦いの中で選ばれた者しか使えないはずのレイヴを使用する。レイヴの後継者に選ばれたことを知ったハルは、デーモンカード打倒の旅に出る。

⑩ ダイヤのA (寺嶋裕二 作・2006年)

長野県の赤城中学野球部のエース、沢村栄純は都内の名門、青道高校野球部にスカウトされ、野球留学をする。沢村はエースの座を目指し、天才的なキャッチャー、御幸一也や同級生の怪物ピッチャー、降谷暁らチームメイトに揉まれながら、特訓を重ねていく。

4 通信販売

(1) ゆうちょ銀行の送金サービスによる通信販売

郵便事業株式会社銀座支店において通信販売を行います。

【お申込み方法】

平成21年6月22日(月)までに、ゆうちょ銀行送金サービスの「振替払込書」に必要事項をご記入の上、お申込みください。

なお、通信販売に関する料金等については、別紙2をご覧ください。

(2) インターネットによる通信販売

郵便事業株式会社が運営するWebサイト「切手SHOP」

<http://kite-shop.post.japanpost.jp/goods/index.html>よりお申込みいただけます。

インターネットによるご注文から商品発送までの期間は、クレジットカード払いの場合はお申込み後1週間程度ですが、ゆうちょ銀行の送金サービスの場合はご入金後2週間程度です。

以 上

【報道関係の方のお問い合わせ先】

郵便事業株式会社

九州支社 総務部（広報担当 早川、松本）

電話：096-328-5381

【お客さまのお問い合わせ先】

郵便事業株式会社

九州支社 営業部（販売促進担当 城之尾、梅山）

電話：096-328-5290