

## 普通切手の意匠等

名 称	1円普通切手	3円普通切手	5円普通切手	10円普通切手	20円普通切手	30円普通切手
発行日	2015(平成27)年2月2日(月)					
印面寸法	縦22.5mm×横18.5mm	縦22.5mm×横18.5mm	縦22.5mm×横18.5mm	縦22.5mm×横18.5mm	縦22.5mm×横18.5mm	縦22.5mm×横18.5mm
小切寸法	縦25.5mm×横21.5mm	縦25.5mm×横21.5mm	縦25.5mm×横21.5mm	縦25.5mm×横21.5mm	縦25.5mm×横21.5mm	縦25.5mm×横21.5mm
シート寸法	縦280.5mm×横232.0mm	縦280.5mm×横232.0mm	縦280.5mm×横232.0mm	縦280.5mm×横232.0mm	縦280.5mm×横232.0mm	縦280.5mm×横232.0mm
版式刷色	グラビア1色	グラビア3色	グラビア3色	グラビア3色	グラビア3色	グラビア3色
シート構成	100枚(縦10枚×横10枚)	100枚(縦10枚×横10枚)	100枚(縦10枚×横10枚)	100枚(縦10枚×横10枚)	100枚(縦10枚×横10枚)	100枚(縦10枚×横10枚)
売 価	1円	3円	5円	10円	20円	30円
意 匠	前島密	シマリス	ニホンザル	トキ	ニホンジカ	キタキツネ
						
	前島密は、1835(天保6)年、現在の新潟県上越市に生まれました。2015(平成27)年で生誕180年となります。近代郵便制度を創設し、全国に郵便局のネットワークを構築、郵便為替、郵便貯金などを含めて郵政事業の基礎を築いたため、「日本近代郵便の父」と呼ばれています。 また、電信・電話事業、教育・福祉事業、鉄道・陸運・海運事業、新聞事業など幅広い分野で多大な功績を残し、生誕地に建てられた記念碑には「日本文明の一大恩人」としてたたえられています。	シマリスは、リス科に属し、アジアからヨーロッパ、北米に25種類います。日本では北海道の低地から山地にエゾシマリスがいるほか、ペットとしても親しまれています。体重は100gほどの小さなリスで、背中黒い5本の縦じまが特徴です。 木にも登りますが主に地面でくらしています。食べ物を運ぶのに便利なほおぶくろがあり、4～6個のドングリを詰め込み、地下の冬眠のための巣穴へ何度も運んで貯え、春までの食料にします。上手に貯めて利用し、未来への備えもするシマリスは、巣穴だけでなく、森の地面にもあちらこちらに小さな穴を掘ってドングリなどの種子を埋めて貯えます。食べ忘れられたドングリは芽生えて成長し、森とシマリスの良い関係が続きます。	ニホンザルは、オナガザル科に属する日本固有の野生動物で、地球上で最も北に生息するサルとして国際的にも有名です。本州、四国、九州とその周辺の島に分布し、北限は青森県下北半島、南限は鹿児島県屋久島です。植物の葉、果実、昆虫などを食べる植物中心の雑食性です。群れをなして生活しますが、その核になるのが母娘の関係です。雌は生まれた群れで一生涯を過ごすのに対し、雄は成熟する頃に生まれた群れを離れ、異なる群れに加わるなどします。	トキは、ペリカン目トキ科に属し、学名は <i>Nipponia nippon</i> とされています。 全長約75cmの大型の水鳥で、赤く裸出した顔と湾曲したくちばし、後頭部の冠羽、「朱鷺色」と呼ばれる翼などの鮮やかな橙紅色が特徴です。 かつては、東アジアに広く分布し、日本列島の各地に生息していましたが、明治以降に急激に数が減り、国内では1981(昭和56)年に野生絶滅しました。 1999(平成11)年に中国から贈られた2羽を始祖として、国内での人工繁殖が進み、2008(平成20)年から佐渡島で野生復帰に向けた放鳥が行われ、佐渡島内には100羽を超えるトキが生息しています。	ニホンジカは、偶蹄目シカ科に属する体長100～150cm程の鹿で、日本全土に生息しており、エゾシカやヤクシカなど7つの亜種がいます。 体毛は夏に茶色、冬には灰褐色へ生え変わりますが、夏毛には白い斑点があり、鹿の子模様と呼ばれます。 雄には角があり、毎年春に抜け落ちますが、再び新しい角に生え変わります。雌と子どもを中心に群れをつくり生活します。	キタキツネは、北半球に広く生息するイヌ科キツネ属アカギツネの亜種で、北海道に生息しています。本州から九州にかけては、別の亜種のホンダキツネが住んでいます。 体毛は、背中側が赤褐色で腹は白、四肢は黒褐色です。中型くらいの大きさに見えますが、体重は4～6kgほどしかなく、とてもスマートな動物です。長いしっぽと大きな耳が特徴的で、機敏な動作で小型動物を捕食します。警戒心の強い動物ですが、近年では人馴れした個体が住宅地にも現れます。
郵政博物館 監修	リス・ムササビネットワーク 監修	独立行政法人森林総合研究所 監修	環境省 監修	地方独立行政法人北海道立総合研究機構 監修	北海道立衛生研究所 監修	
デザイン	—	星山 理佳(切手デザイナー)	貝淵 純子(切手デザイナー)	星山 理佳(切手デザイナー)	星山 理佳(切手デザイナー)	星山 理佳(切手デザイナー)

